

## ALCUNE INDICAZIONI GENERALI PER LA RICHIESTA DI LICENZA E CONTRASSEGNI S.I.A.E. PER CD AUDIO

La richiesta di Licenza, e quindi dei contrassegni (bollini) SIAE, per CD Audio prevede una serie di adempimenti molto precisi.

Per prima cosa vanno compilati il modulo **DRM2** e la **Label Copy**: le nostre versioni scaricabili sono **compatibili a video**. Naturalmente l'ultima pagina, una volta conclusa la compilazione, va stampata e **firmata in originale**, quindi scansionata e rimandata con le altre.

1. Nel **modulo DRM2** vanno indicati:

- i dati del produttore (con particolare attenzione al CF/PI e all'eventuale posizione SIAE)
- tutte le caratteristiche del supporto prodotto (titolo, tipo, genere, tipo distribuzione ecc)
- il fabbricante
- dove si desidera ricevere i contrassegni. Se la pratica è svolta da Mipson srl indicare come luogo di spedizione: **Mipson srl, Via Fornara 1, 20147 Milano**.
- indicare come modalità di pagamento: **bonifico**.

2. Nella **Label copy** vanno indicati:

2.1 Nell'intestazione di ogni singola pagina

- titolo del supporto
- artista (nome del singolo o gruppo, anche pseudonimi)
- anno d'uscita e proprietà (solitamente il produttore)
- numero di catalogo (ad es. se prodotto da etichetta) e durata totale in h:m:s
- **NB** i campi marchio e numero di catalogo vanno obbligatoriamente compilati, in quanto volti ad identificare in modo univoco e inequivoco il supporto: come marchio si può utilizzare il nome del produttore, dell'artista ecc. Come numero di catalogo vanno bene indicazioni come 01/2016 o similari.

2.2 Nello spazio di ogni singolo brano (**elencati nell'ordine in cui compaiono sul supporto**)

- titolo
- **NOME e COGNOME** di ogni autore/compositore/elaboratore NB Gli autori sono sempre persone fisiche (quindi **NON** "The Beatles" ma "Paul McCartney e John Lennon")
- artista
- durata in h:m:s e ISRC se presente
- il produttore e di nuovo anno di pubblicazione e proprietario

3.1 Per le richieste AUDIO con Produttore persona fisica vanno allegati **Carta d'identità** valida e **Tesserino del Codice Fiscale** (entrambi in PDF)

Inoltre va prestata la massima attenzione alla

### Preparazione delle Grafiche (Label, Booklet, Inlay ecc.)

Su qualche parte grafica del prodotto finale (label stampata sul cd, eventuale booklet o inlay, digifile o digipack ecc.) distribuiti eventualmente su diversi elementi (una parte sul booklet e una parte sull'inlay ad esempio) vanno necessariamente inseriti i seguenti elementi:

- la scritta "**Riservati tutti i diritti del produttore fonografico e del proprietario dell'opera registrata, salvo specifiche autorizzazioni, sono vietati la duplicazione, il noleggio-locazione, il prestito e l'utilizzazione di questo supporto fonografico per la pubblica esecuzione e la radiodiffusione**".
- il simbolo © seguito dall'anno di produzione e dal Nome del Produttore (es © 2014 Mipson srl)
- il **logo SIAE** (vedi allegati) di dimensioni almeno di 8x4mm
- **titolo, marchio e numero catalogo** del supporto (identici a quanto indicato nel modello DRM)
- per ciascun brano (opera): **titolo, autore/compositore**

**TUTTI I DOCUMENTI DI CUI SOPRA VANNO FORNITI IN FORMATO PDF – SALVATI NELLA MODALITA' CHE LI RENDA PIU' LEGGERI POSSIBILE**

